

ESTUDOS DE DIREITO DO CONSUMIDOR

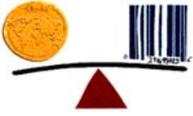
Regras de Estilo / Indicação aos autores

Regras de Estilo

1. – As citações bibliográficas em nota de rodapé devem seguir os seguintes critérios:
 - a. Livro:
 - i. Nome do autor em maiúsculas pequenas
 - ii. Título do livro em itálico
 - iii. N.º de edição (se não se tratar da 1.ª edição)
 - iv. Editora
 - v. Local de edição
 - vi. Data da edição
 - vii. Número da página

Exemplo primeira citação: ANTÓNIO PINTO MONTEIRO, *Cláusula penal e indemnização*, Almedina, Coimbra, 1991, p. 476.

Citações seguintes: ANTÓNIO PINTO MONTEIRO, *ob. cit.*, p. 476. Se forem citadas várias obras do mesmo autor: ANTÓNIO PINTO MONTEIRO, *Cláusula penal ...*, cit., p. 476.



b. Artigo de revista:

- i. Nome do autor em maiúsculas pequenas
- ii. Título do artigo entre aspas
- iii. Título da revista em itálico
- iv. Número da revista
- v. Ano (entre parênteses)
- vi. Página

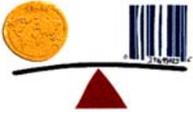
Exemplo de primeira citação: PAULO MOTA PINTO, “O direito à reserva sobre a intimidade da vida privada”, *BFD* 69 (1993), p. 509.

Citações seguintes: PAULO MOTA PINTO, ob. cit., p. 509. Se forem citadas várias obras do mesmo autor: PAULO MOTA PINTO, “O direito à reserva sobre a intimidade da vida privada”, cit., p. 509.

c. Artigo em obra colectiva ou capítulo de livro:

- i. Nome do autor em maiúsculas pequenas
- ii. Título do artigo entre aspas
- iii. Título do livro em itálico precedido de *in*
- iv. Identificação do organizador/coordenador/director
- v. N.º de edição (caso não se trate da 1.ª edição)
- vi. Editora
- vii. Local de Edição
- viii. Data da edição
- ix. Página(s)

Exemplos de primeira citação: PAULO MOTA PINTO, “A influência dos direitos fundamentais sobre o direito privado português”, in *Direitos fundamentais e direito privado: uma perspectiva de direito comparado*, PINTO MONTEIRO, JÖRG NEUNER, INGO SARLET (org.), Almedina, Coimbra, 2007, pp. 160 e ss.



Citações seguintes: PAULO MOTA PINTO, *ob. cit.*, pp. 160 e ss. Se forem citadas várias obras do mesmo autor: PAULO MOTA PINTO, “A influência dos direitos fundamentais sobre o direito privado português, cit., pp. 160 e ss.

d. Citações de teses, *working papers* e outro material não publicado.

Nas citações de teses, *working papers* e outro material não publicado, bastará a identificação do autor, título, instituição, ano e página.

Exemplo: SANDRA PASSINHAS, *Propriedade e personalidade no Direito Civil Português*, polic., Coimbra, 2014, p. 222.

e. Citações de textos consultados na internet

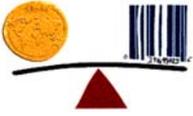
Nas citações de textos consultados na internet deverá indicar-se o autor, título, data, site, dia mês e ano da consulta.

Exemplo: SANDRA PASSINHAS, *Dimensions of Property under European Law. Fundamental Rights, Consumer Protection and Intellectual Property: Bridging Concepts?*, Florença, 2010, disponível em <http://cadmus.eui.eu/handle/1814/13759> (27.02.2016).

f. No caso de a obra pertencer a mais do que três autores

No caso de a obra pertencer a mais do que três autores, devem os autores usar uma das seguintes regras:

- i. AAVV
- ii. [Autor] *et alii*



2. Lista Bibliográfica (opcional)

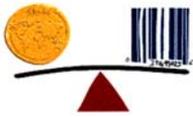
A inserção de lista bibliográfica final – indicando todos e apenas os títulos citados no texto - fica ao critério do autor, e deve seguir os critérios indicados para as notas de rodapé, com as seguintes alterações:

- a. O autor deve ser sempre indicado pelo último apelido, com a excepção dos autores espanhóis que devem ser indicados pelo penúltimo.
- b. Nos artigos publicados em revistas, em obra colectiva ou capítulo de livro, deve indicar-se a primeira e última página do mesmo.

Exemplos:

- MONTEIRO, ANTÓNIO PINTO, *Cláusula penal e indemnização*, Almedina, Coimbra, 1991.

- PINTO, PAULO MOTA “O direito à reserva sobre a intimidade da vida privada”, *BFD* 69 (1993), pp. 479-586.



Indicação aos autores

1. Os autores deverão enviar os seus artigos, por via electrónica, em formato *word*, para o e-mail: estudosdedireitodoconsumidor@fd.uc.pt, até ao dia 30 de junho.
2. Os artigos deverão ter uma extensão máxima de 90000 caracteres (indicativa), incluindo espaços.
3. Apenas serão publicados artigos inéditos. A direcção da revista reserva-se, porém, a faculdade de decidir publicar textos não inéditos, em razão da importância e qualidade científica dos mesmos
4. O texto deve ser enviado em formato *word*, letra *Times New Roman*, tamanho 13, espaço 1,5.
5. As notas de rodapé devem ser em letra *Times New Roman*, tamanho 11, espaço 1,0.
6. Os artigos deverão vir acompanhados:
 - a. Da identificação do autor com eventual indicação da instituição onde exerce a sua actividade;
 - b. Sumário/contentes ou resumo/abstract em português e inglês;
 - c. Palavras-chave/keywords em português e inglês;
 - d. Lista de abreviaturas utilizadas (que pode ser inserida em nota de rodapé inicial);
 - e. Lista final da bibliografia citada (opcional).